

PERSBRIEF
Van 1 juli tot 15 augustus 2021
AUTOWORLD BRUSSELS



La Dolce Vita in Autoworld

★

De mooiste Vespa's vieren de 75^e verjaardag van het merk



Hij staat voor vrijheid, avontuur en genieten van het leven ... Hij glipt door de stad of laat je profiteren van buitenluchten....

De Vespa is niet zomaar een scooter, het is een icoon !

Deze onsterfelijke scooter is 75 intussen, maar hij zet nog steeds aan tot dromen. In alle landen van de wereld ! In België alleen al zijn er meer dan **5000 Vespa-rijders** aangesloten bij een **zestigstal officiële clubs**. Daarmee bekleedt België, wat het ledenaantal betreft, de tweede plaats, na Italië en voor Duitsland.

Hij werd beroemd dank zij films als « **Roman Holiday** » (1953) of « **La Dolce Vita** » (1960) waarvan hij het symbool werd, maar ook vandaag nog blijft de Vespa succesvol ! Een leuk weetje : er werden naar schatting nagenoeg één miljoen Vespa's verkocht dank zij de film « **Roman Holiday** » in 1953.

In 1946 - dit jaar 75 jaar geleden - werd deze scooter door de firma **Piaggio & C°** gepatenteerd. Hij dankt zijn naam aan zijn bijzondere vorm, zijn sierlijke lijn, zijn bolle koffers achteraan en zijn karakteristiek geluid, dat doet denken aan een insect (**Vespa** betekent "**vesp**" in het Italiaans). De legende wil dat het Enrico Piaggio zelf was die deze naam bedacht toen hij het prototype voor het eerst zag.



75 VESPA'S VOOR 75 JAAR GESCHIEDENIS

Ter gelegenheid van deze 75^e verjaardag worden in Autoworld 75 unieke exemplaren uit verschillende periodes tentoongesteld.

Met een selectie van de meest representatieve tot de door verzamelaars meest gezochte modellen, wordt de geschiedenis van de beroemde scooter verteld en worden de bezoekers van deze zomertentoonstelling meegevoerd naar het hart van het Italiaanse « Dolce Vita ».

De expo zal modellen van 1947 tot 2021 tonen, niet enkel afkomstig uit de bakemat van de **Italiaanse stichter**, maar ook gebouwd in **België** (MISA in Jette), **Frankrijk** (in Forchambault), **Duitsland** (van bij Hoffmann in Lindorf), **Groot-Brittannië** (Douglas uit Bristol), **Spanje** (uit Madrid) en zelfs uit **Amerika**!



Zowel de oudste als de meest moderne Vespa's zullen te zien zijn, waaronder de **MP6**, de zeer gewilde « **faro basso** », de eerste **side-cars**, de **APE** en **TriVespa triporteurs**, een 150 GS « **Vesponne** » - gedurende 17 jaar de meest krachtige Vespa op de markt -, maar ook een **rally** Vespa, een **militaire ACMA Vespa TAP 150cc**, of een « **U** » model (destijds het goedkoopste, maar intussen één van de meest gezochte en duurste modellen !). Zeker ook een **946** met 125cc, die in 2013 werd geïntroduceerd als eerbetoon aan het allereerste model, of het model dat dit jaar wordt voorgesteld ter gelegenheid van de **75^e verjaardag van het merk**... Natuurlijk mag in het tijdperk van de e-mobiliteit ook een **elektrische Vespa** niet ontbreken.



Een aantal "barn finds" zullen hun opwachting maken in hun originele ongerestaureerde toestand, naast enkele "ratten" die naar het voorbeeld van de "rat cars" pronken met blutsen, lakschade en roest.

Drijvende kracht achter deze tentoonstelling is Mario Catapano, die er een erezaak van maakte om talrijke verzamelaars te overtuigen om hun juweeltjes voor een tijdje uit te lenen aan Autoworld.



EEN GESCHIEDENIS OVERGOTEN MET ITALIAANSE SAUS VEROVERT DE WERELD !

Het verhaal van de Vespa begon in de jaren na de Tweede Wereldoorlog, toen Italië het verbod kreeg opgelegd om nog vliegtuigen te bouwen. Voor vliegtuigspecialist Piaggio & C° leek het einde nabij. Maar **Enrico Piaggio** had het lumineuze idee om het productieapparaat in zijn fabriek aan te passen en een nieuwe tweewieler te ontwikkelen die niet alleen licht en zuinig was, maar waarop je ook nog eens gemakkelijk kon plaatsnemen en die zich gemakkelijk liet besturen. Bovendien moest het voertuig zo goed als onderhoudsvrij zijn en zowel door heren als door dames kunnen worden gebruikt... kortom, het betaalbare vervoermiddel waarop het Italiaanse volk na de oorlog zat te wachten.

De Vespa bleek meteen een schot in de roos, dankzij het buitengewone ontwerp van vliegtuigingenieur en uitvinder Corradino d'Ascanio. Het type V98 werd op 23 april 1946 gebrevetteerd en ging kort daarna in productie in de fabriek te Pontedera in Toscane.

Uit bepaalde details van de nieuwe scooter bleek van bij de eerste oogopslag dat dit een product was van een onderneming die wel iets van luchtvaart kende. Bekijk maar eens het voorwiel en het spatbord...

Van de Vespa werden verschillende uitvoeringen ontwikkeld. In 1948 werd bijvoorbeeld de eerste **sidecar** uit de fabriek gerold. Datzelfde jaar werd ook de **Vespa APE** voorgesteld. In de logica van de naamgeving, waar Vespa "vesp" betekent, wil APE "bij" zeggen. Het is een driewieler met een enkel voorwiel en twee wielen achteraan, waarop een platform of een bakje is gemonteerd voor het transport van goederen. Hij wordt ook TriVespa genoemd.

De Vespa boekte ook successen in de motorsport. In de jaren vijftig bijvoorbeeld namen Vespa-rijders overal in Europa deel aan regelmatigheidswedstrijden (op de weg en in het terrein). En vaak boekten ze daar de nodige successen mee! In 1951 bouwde Piaggio een 125cc prototype dat bedoeld was voor wegraces. Met deze machine werd het wereldrecord op de kilometer met vliegende start gevestigd met een gemiddelde snelheid van 171.102 km/u. Een jaar later bouwde de bekende Franse scooterspecialist Georges Monneret een amfibie-Vespa voor de wedstrijd Parijs-Londen. Daarmee stak hij het Kanaal over tussen Calais en Dover.

In 1951 bepaalde de wetgever dat scooters voortaan met een koplamp ter hoogte van het stuur moesten worden uitgerust. Dit betekende het einde van de carrière van de "**faro basso**", waardoor deze uitvoering nog aantrekkelijker werd voor verzamelaars en de Vespa-liefhebbers van vandaag.

De Vespa's werden de afgelopen decennia in 13 verschillende landen gebouwd - en zelfs een tijdlang in de Brusselse gemeente Jette (vanaf 1953).

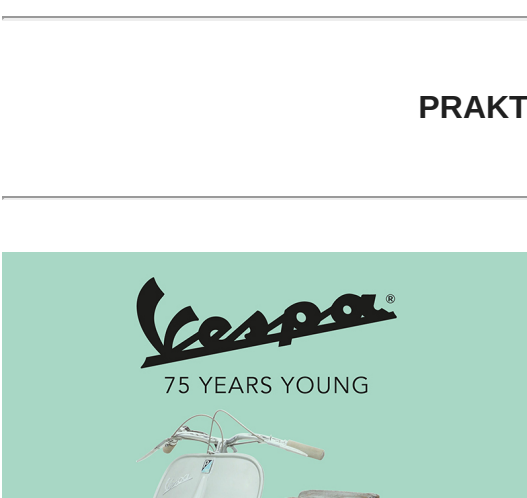


VESPA & COFFEE

Op **zondag 4 juli rond 14u** verwacht Autoworld zo'n **120 tot 150 Vespa's** voor de **verjaardagsrally**, met Vespaliefhebbers die uit alle hoeken van het land zullen komen met hun blinkende machines. Ze zullen op de Esplanade voor het museum het getal « 75 » vormen. Een knipoog die Enrico Piaggio misschien wel vanuit de hemel zal kunnen zien, je weet maar nooit.



PRAKTISCHE INFO



**01.07.21
15.08.21**

**AUTOWORLD
BRUSSELS**

PARC DU CINQUANTENAIRE 11, 1000 BRUSSELS

WWW.AUTOWORLD.BE

EXPLORE AUTOWORLD

Autoworld Museum Brussels
Jubelpark 11, 1000 Brussels
Metro Merode

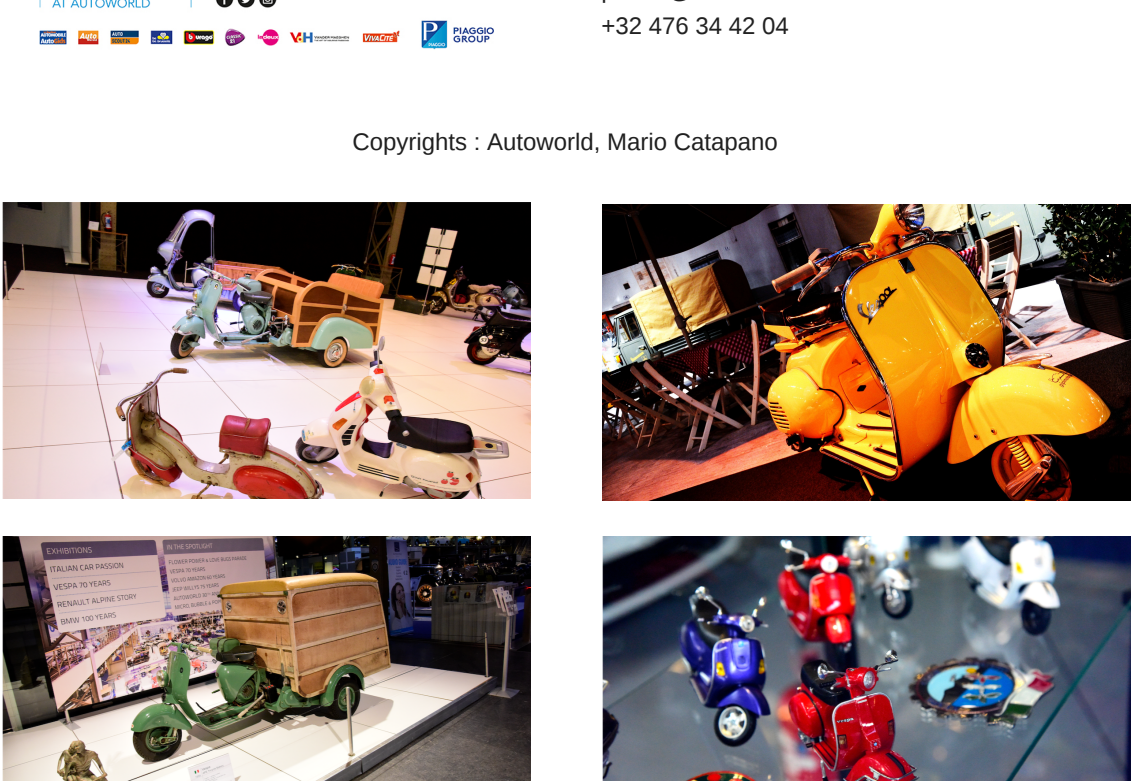
Openingsuren :
Alle dagen geopend 7/7 van 10u tot 18u

Toegangsprejs :
Volwassene : 12 €
Senior : 10 €
Student : 9 €
Kinderen 6-12 jaar : 5 €

Info bezoekers :
www.autoworld.be of +32 2 736 41 65

Persdienst :
Patricia Raes
p.raes@autoworld.be
+32 476 34 42 04

Copyrights : Autoworld, Mario Catapano



Our mailing address is:
press@autoworld.be

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).