

Du 14 septembre au 1^{er} décembre 2019
Autoworld - Bruxelles
présente

Carrozzeria Zagato 100 Years in the spotlight...

Elle se définit comme une entreprise artisanale et c'est à juste titre.

Carrosserie de renom depuis un siècle, la société Zagato fut créée à Milan en 1919 par Ugo Zagato.

Il y a donc juste 100 ans.

Pour fêter ce centenaire, Autoworld a rassemblé une quinzaine de voitures historiques de la marque dont certaines tout à fait exclusives. Parmi elles , une **Alfa Romeo 1750 (1932)**, une **Lancia Appia, Flaminia** et une **Fulvia Zagato**, une **Alfa Romeo Junior Z &** une **TZ**, une **Aston Martin DB4**, une **Nissan Stelvio...**

Une signature avant-gardiste dès le début

Comme ce fut souvent le cas en Italie, c'est dans l'industrie aéronautique qu'il se forma durant la Première Guerre mondiale. Dès le départ, **Ugo Zagato** utilisa les mêmes techniques dans l'élaboration des lignes et du design de ses carrosseries. Le **profil aérodynamique et avant-gardiste** sera sa signature jusqu'à aujourd'hui.

Ugo Zagato habilla de façon très exclusive et en éditions très limitées des modèles de marques de grandes séries comme **Lancia, Maserati, Aston Martin...** mais c'est à **Alfa Romeo** qu'il vouait un véritable culte. Dans les années 1930, il créa les carrosseries devenues légendaires : Alfa Romeo 6C 1500 (1929), Alfa Romeo 6C 1750 (1932) et Alfa Romeo 8C 2300.

Consécration !

Après la Deuxième Guerre mondiale, Zagato sort une nouvelle série conçue par Vieri Rapi sur base d'une étude de l'Isotta Fraschini Monterosa, la « Panoramica » (1946). Les berlinettes deux places construites sur des châssis motorisés des Fiat 500 Topolino, Fiat 1100, mais également des Ferrari 166 et Maserati A6 1500, faisaient une place de choix aux larges surfaces vitrées incluant le toit.

C'est dans les années 1950 et 1960 que la « **Carrozzeria Zagato** » se retrouve au sommet de son essor grâce aux GT des modèles Maserati, Lancia, Aston Martin, Abarth et, bien sûr, Alfa Romeo. Leurs lignes filantes et aérodynamiques, caractéristiques des carrosseries Zagato sont entre toutes reconnaissables. Ainsi que leur toit « **doppia bolla** » (double bulle).

Toujours dirigée par la famille, c'est actuellement le petit-fils de Ugo, Andrea Zagato, qui est aux commandes de l'entreprise, bien que, depuis 2008, Zagato ait signé un accord avec Autoline Industries, fabricant indien de composants.

Les conceptions de Zagato restent hors du temps.

Infos Pratiques

Autoworld - Esplanade du Cinquantenaire – 1000 Bruxelles

Ouvert tous les jours – même le lundi – de 10h à 17h (samedi et dimanche jusqu'à 18h)

L'entrée au musée est au prix de : 12€/adulte - 10€/senior – 9€/étudiant - 5€/enfant 6-12 ans - gratuit pour les moins de 6 ans

www.autoworld.be ou +32 2 736 41 65

Facebook : Autoworld Brussels

Instagram : Autoworld_Brussels

Service de presse :

Patricia Raes

p.raes@autoworld.be

GSM : 0476/34.42.04 - Tel. : 02/772.34.26