

Persbericht



van 17 december 2016 tot 8 januari 2017
Autoworld - Brussel

Expo **« 100 Years BMW »**

Om het jaar in schoonheid te eindigen wijdt Autoworld de eindejaars tentoonstelling aan BMW, het merk uit het Beieren, dat in 2016 zijn 100ste verjaardag viert.

Dankzij de medewerking van BMW Belux, het BMW museum in München, de concessiehouders, de BMW clubs en privé-eigenaars, zullen ruim **45 auto's** en een **tiental motos** de geschiedenis van het merk met de schroef op de mezzanine in Autoworld vertellen. Dit bijna een maand lang.

Bovendien stelt BMW Belux het actueel modellengamma voor (**i8 et M-serie**).

Naast de auto's op ware grootte vertellen ruim **200 schaalmodellen** de autosportgeschiedenis, waarin BMW zich vaak op het hoogste niveau onderscheiden heeft. .

De tentoonstelling in Autoworld zal de geschiedenis van het merk vertellen door de meest mythische modellen te tonen : van de vooroorlogse 328 tot het laatste nieuwe elektrisch aangedreven model, de i8! Uit de jaren '50 weerhouden wij o.m.een Isetta, een 700 en een 507, terwijl de 2002, met of zonder Turbo de jaren '60 vertegenwoordigt. Uiteraard stellen wij met veel plezier de moderne cabrio's voor zoals de Z1, de Z3 en de Z8 (de laatst geciteerde wereldberoemd dankzij de films van James Bond). In de jaren '70, was de M1 het antwoord van BMW op de suprematie van Porsche in de competitie. De BMW Procarraces (als proloog van de F1) blijven in het geheugen van alle autosportfanaten gegrift. De M3 is uiteraard ook op de afspraak, terwijl er ook speciaal aandacht besteed wordt aan de tweewielers uit de voor- en na-oorlogse periode.

Zo zullen de volgende modellen in de schijnwerpers geplaatst worden :

- * M1 (1978) – M535i (1979) – M3 (E30) (1985)
- * 507 (1956) - 700 (1959) – 2002 (1966) – 8-Serie (1989) – Z1 – Z8
- * Dixi (1928) - 328 (1936)

De **17 Art Cars** van BMW behoren tot de meest exclusieve auto's ter wereld. Een initiatief van piloot en veilingmeester Hervé Poulain in 1975. Gepassioneerd door de autosport en de hedendaagse kunst nodigde hij verschillende internationaal gerenommeerde kunstenaars uit om een BMW om te toveren tot een kunstwerk in samenwerking met BMW Motorsport. De eerste BMW Art Car werd gerealiseerd door de Amerikaan Alexander Calder. Een van de meest bekende is wellicht het door Andy Warhol gedecoreerde model. De **BMW M3 Art Car van Ken Done** zal in Autoworld getoond worden.

Wat de competitie betreft rekenen wij op :

- * 1800 TISA – 2002 – 3.0 CSL – M6 GT3 (24 U van Spa-Francorchamps 2016)
- * F1 – F2 et F3 met BMW-motoren
- * Type Le Mans (1999) en IMSA (1988) : onder voorbehoud
- * Speciale aandacht wordt besteed aan de toerwagens die in de 24 Uren van Spa Francorchamps een indrukwekkend palmares behaalden.

Het begin van een boeiend verhaal

In 1916 bundelden de Bayerische Flugzeugwerke en de Otto-Werke hun krachten om zich specifiek toe te leggen op de bouw van vliegtuigmotoren. In 1917 werd het bedrijf omgedoopt tot Bayerische Motoren Werke (BMW) en bleef ook daarna de propeller als symbool gebruiken. Nadat de Eerste Wereldoorlog was geëindigd in een nederlaag voor Duitsland mocht BMW geen militaire motoren voor vliegtuigen meer bouwen. Het bedrijf zag zich daardoor gedwongen een andere koers in te slaan en ging motoren voor motorfietsen, vrachtwagens en personenwagens bouwen.

Pas in 1928, bij de overname van de Duitse fabrikant Dixi, werd in Eisenach de eerste auto geassembleerd, een minuscule Austin 7, waarvoor Dixi de licentie had.

In 1933 bouwde BMW ook de kleinste zescilindermotor ooit, de 1173 cc, die in de 303 werd gebruikt. Dat was het begin van een lange, succesrijke geschiedenis, zowel op commercieel als op sportief vlak. De vele overwinningen van BMW in de 24 Uren van Francorchamps en de triomf in Le Mans in 1999 liggen nog vers in het geheugen.

Dankzij deze tentoonstelling in Autoworld kunt u de verschillende periodes van dit succesverhaal ontdekken.

Praktische inlichtingen:

Autoworld - Esplanade van het Jubelpark – 1000 Brussel

Iedere dag open - zelfs op maandag - van 10.00 u tot 17.00u (zaterdag & zondag tot 18.00u)

De toegangsprijs voor het museum bedraagt: € 11/ volwassene - € 9/ senior – € 8/ student –

€ 5/ kind van 6-12 jaar - gratis voor kinderen jonger dan 6 jaar

Info: www.autoworld.be of +32.2.736.41.65 – en Facebook fanpage

Persdienst :

Patricia Raes

press@autoworld.be

Tel. : 02/772.34.26 - GSM : 0476/34.42.04